

Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный  
университет»  
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

---

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

/И.Ю. Петрова/

подпись И.О.Ф

2019г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

Основы проектирования в архитектуре

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

09.03.02 «Информационные системы и технологии»

(указывается наименование специальности в соответствии с ФГОС ВО)

По профилю подготовки

«Информационные системы и технологии в строительстве и архитектуре»

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра

Архитектура, дизайн, реставрация

Квалификация выпускника *бакалавр*

Астрахань - 2019

**Разработчик:**

Доцент  
(занимаемая должность,  
учёная степень и учёное звание)

  
(подпись)

/ Цитман Т.О. /  
И.О.Ф.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17. 04. 2019г.

Заведующий кафедрой

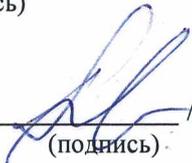
  
(подпись)

/ А.М. Кокарев /  
И.О.Ф.

**Согласовано:**

Председатель МКН «Информационные системы и технологии», направленность (профиль)  
«Информационные системы и технологии в строительстве и архитектуре»

  
(подпись) / М.В. Золотарева /  
И.О.Ф.

Начальник УМУ   
(подпись) / И.В. Аксютина /  
И. О. Ф.

Специалист УМУ   
(подпись) / Т.Э. Яновская /  
И. О. Ф.

Начальник УИТ   
(подпись) / С.В. Пригаро /  
И. О. Ф.

Заведующая научной библиотекой   
(подпись) / Р.С. Хайдикешова /  
И. О. Ф.

## Содержание

|   | Стр. |
|---|------|
| 1. Цель освоения дисциплины   | 4    |
| 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы   | 4    |
| 3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата   | 4    |
| 4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся | 6    |
| 5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий   | 6    |
| 5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающегося (в академических часах)   | 6    |
| 5.1.1. Очная форма обучения   | 6    |
| 5.1.2. Заочная форма обучения   | 7    |
| 5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам   | 8    |
| 5.2.1. Содержание лекционных занятий  | 8    |
| 5.2.2. Содержание лабораторных занятий  | 8    |
| 5.2.3. Содержание практических занятий  | 8    |
| 5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине   | 9    |
| 5.2.5. Темы контрольных работ   | 10   |
| 5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ  | 10   |
| 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины   | 10   |
| 7. Образовательные технологии   | 10   |
| 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины  | 11   |
| 8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины   | 12   |
| 8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине    | 11   |
| 8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины   | 12   |
| 9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине   | 12   |
| 10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья   | 13   |

### 1. Цель освоения дисциплины

Целью учебной дисциплины «Основы проектирования в архитектуре» является углубление уровня освоения компетенций в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 09.03.02 «Информационные системы и технологии».

### 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ПК-12 – Способность следить за выполнением проектов в области информационных технологий на основе планов проектов;

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:**

**знать:**

– методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; метод системного анализа (УК-1);

– предметную область, методы управления качеством в проектах и основы юридических взаимоотношений между контрагентами (ПК-12);

**уметь:**

– применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

– работать с записями по качеству (в том числе с корректирующими действиями, предупреждающими действиями, запросами на исправление несоответствий) (ПК-12);

**владеть:**

– методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач (УК-1);

**иметь практический опыт:**

– разработки договоров на основе типовой формы, анализа входных данных, контроля выданных поручений (ПК-12).

### 3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина ФТД.В.01 «Основы проектирования в архитектуре» реализуется в рамках Блока «ФТД Факультативы», части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «История (история России, всеобщая история)».

**4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.**

| Форма обучения                           | Очная  | Заочная  |
|--|--|--|
| 1  | 2  | 3  |
| <b>Трудоемкость в зачетных единицах:</b> | 4 семестр – 2 з.е.;<br><b>всего - 2 з.е.</b>     | 4 семестр – 2 з.е.;<br><b>всего - 2 з.е.</b>   |
| Лекции (Л)                               | 4 семестр – 18 часов;<br><b>всего - 18 часов</b> | 4 семестр – 6 часов;<br><b>всего - 6 часов</b> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| Лекции (Л)                             | 4 семестр – 18 часов;<br><b>всего - 18 часов</b> | 4 семестр – 6 часов;<br><b>всего - 6 часов</b> |
| Лабораторные занятия (ЛЗ)              | <i>учебным планом<br/>не предусмотрены</i>       | <i>учебным планом<br/>не предусмотрены</i>     |
| Практические занятия (ПЗ)              | 4 семестр – 16 часов;<br><b>всего - 16 часов</b> | 4 семестр – 4 часа;<br><b>всего - 4 часа</b>   |
| Самостоятельная работа (СР)            | 4 семестр – 38 часов;<br><b>всего - 38 часов</b> | 4 семестр – 62 часа;<br><b>всего - 62 часа</b> |
| <b>Форма текущего контроля:</b>        |  |  |
| Контрольная работа                     | <i>учебным планом<br/>не предусмотрены</i>       | <i>учебным планом<br/>не предусмотрены</i>     |
| <b>Форма промежуточной аттестации:</b> |  |  |
| Экзамены                               | <i>учебным планом<br/>не предусмотрены</i>       | <i>учебным планом<br/>не предусмотрены</i>     |
| Зачет                                  | семестр – 4                                      | семестр – 4                                    |
| Зачет с оценкой                        | <i>учебным планом<br/>не предусмотрены</i>       | <i>учебным планом<br/>не предусмотрены</i>     |
| Курсовая работа                        | <i>учебным планом<br/>не предусмотрены</i>       | <i>учебным планом<br/>не предусмотрены</i>     |
| Курсовой проект                        | <i>учебным планом<br/>не предусмотрены</i>       | <i>учебным планом<br/>не предусмотрены</i>     |

**5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий**

**5.1 Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)**

**5.1.1. Очная форма обучения**

| №<br>п/<br>п | Раздел дисциплины.<br>(по семестрам)   | Всего часов<br>на раздел | Семестр  | Распределение трудоемкости раздела (в часах) по типам учебных занятий и работы обучающихся |          |           |           | Форма текущего контроля и промежуточной аттестации |
|--------------|--|--------------------------|----------|--|----------|-----------|-----------|--|
|              |  |                          |          | контактная   |          |           | СР        |  |
|              |  |                          |          | Л  | ЛЗ       | ПЗ        |           |  |
| 1            | 2  | 3                        | 4        | 5  | 6        | 7         | 8         | 9  |
| 1            | Раздел 1. Краткие сведения из истории архитектуры. Композиция, конструкции и отделка зданий                | 17                       | 4        | 4  | -        | 4         | 9         | Зачет  |
| 2            | Раздел 2. Классификация зданий. Конструктивные части здания  | 17                       | 4        | 4  | -        | 4         | 9         |  |
| 3            | Раздел 3. Проектная документация. Состав и содержание архитектурного проекта                               | 19                       | 4        | 5  | -        | 4         | 10        |  |
| 4            | Раздел 4. Средства архитектурного проектирования. Информационные технологии в архитектурном проектировании | 19                       | 4        | 5  | -        | 4         | 10        |  |
| <b>Итого</b> |  | <b>72</b>                | <b>-</b> | <b>18</b>  | <b>-</b> | <b>16</b> | <b>38</b> |  |

5.1.2. Заочная форма обучения:

| №<br>п/<br>п | Раздел дисциплины<br>(по семестрам)  | Всего часов<br>на раздел | Семестр | Распределение трудоемкости раздела (в<br>часах) по типам учебных занятий и ра-<br>боты обучающихся |          |          |           | Форма текущего кон-<br>троля и промежуточной<br>аттестации |
|--------------|--|--------------------------|---------|--|----------|----------|-----------|--|
|              |  |                          |         | контактная   |          |          | СР        |  |
|              |  |                          |         | Л  | ЛЗ       | ПЗ       |           |  |
| 1            | 2  | 3                        | 4       | 5  | 6        | 7        | 8         | 9  |
| 1            | Раздел 1. Краткие сведения из истории архитектуры. Композиция, конструкции и отделка зданий                | 17                       | 4       | 1  | -        | 1        | 15        | Зачет  |
| 2            | Раздел 2. Классификация зданий. Конструктивные части здания  | 17                       | 4       | 1  | -        | 1        | 15        |  |
| 3            | Раздел 3. Проектная документация. Состав и содержание архитектурного проекта                               | 19                       | 4       | 2  | -        | 1        | 16        |  |
| 4            | Раздел 4. Средства архитектурного проектирования. Информационные технологии в архитектурном проектировании | 19                       | 4       | 2  | -        | 1        | 16        |  |
| <b>Итого</b> |  | <b>72</b>                |         | <b>6</b>   | <b>-</b> | <b>4</b> | <b>62</b> |  |

## 5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

### 5.2.1. Содержание лекционных занятий

| № | Наименование раздела дисциплины  | Содержание  |
|---|--|---|
| 1 | 2  | 3   |
| 1 | Раздел 1. Краткие сведения из истории архитектуры. Композиция в архитектуре                                | Методы сбора и поиска информации об истории архитектурных стилей, русской архитектуры, зарубежной архитектуры. Основные свойства архитектурной композиции. Виды архитектурной композиции.   |
| 2 | Раздел.2. Классификация зданий. Конструктивные части здания  | Поиск, сбор и обработка информации о классификации зданий, их функциональном назначении. Общие сведения о конструкции зданий, Подземная часть здания. Несущий остов здания. Ограждающие конструкции.  |
| 3 | Раздел 3. Проектная документация. Состав и содержание архитектурного проекта                               | Общеинженерные требования к составу проектной документации. Нормативные требования. Разделы проектной документации. Архитектурный раздел: состав. Конструктивный раздел: состав, Инженерные сети: состав. Пояснительная записка   |
| 4 | Раздел 4. Средства архитектурного проектирования. Информационные технологии в архитектурном проектировании | Методы моделирования проекций архитектурного проекта, требования к графическому изображению проекций. Программное обеспечение и моделирование проекта в технических средствах архитектурного проектирования. Инструменты для проектирования в программных продуктах AutoCAD, Revit, ArchiCAD. |

### 5.2.2. Содержание лабораторных занятий

*учебным планом не предусмотрены*

### 5.2.3. Содержание практических занятий

| № | Наименование раздела дисциплины  | Содержание  |
|---|--|---|
| 1 | 2  | 3   |
| 1 | Раздел 1. Краткие сведения из истории архитектуры. Композиция в архитектуре  | Входное тестирование. Проведение дискуссии по истории архитектуры. Освоение композиционных приемов в построении композиции с использованием композиционных приемов и компьютерных средств.  |
| 2 | Раздел 2. Классификация зданий. Конструктивные части здания                  | Знакомство с проектами современных архитекторов, анализ построенных зданий. Дискуссия. Изучение частей здания, работа с различными конструктивными схемами зданий. Творческое задание №1-3. Подготовка к зачету.                                      |
| 3 | Раздел 3. Проектная документация. Состав и содержание архитектурного проекта | Составление проектных заданий (состав проекта) на различных стадиях проектирования. Выполнение чертежей в ортогональных проекциях. Чертежи в светотеневых градациях: способы изображения. Чертежи в объемных проекциях. Работа с творческим заданием. |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | Подготовка к зачету.  |
| 4 | Раздел 4. Средства архитектурного проектирования. Информационные технологии в архитектурном проектировании | Инструменты различных проектных редакторов. Упражнения по выполнению проекций (AutoCAD, Revit, ArchiCAD). Проектные проекции в различных графических редакторах. Выполнение творческого задания №4-6. Итоговое тестирование |

**5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**  
**Очная форма обучения**

| № | Наименование раздела дисциплины   | Содержание   | Учебно-методическое обеспечение |
|---|---|--|---------------------------------|
| 1 | 2   | 3  | 4                               |
| 1 | Раздел 1. Краткие сведения из истории архитектуры. Композиция в архитектуре.                                | Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к зачету. Подготовка к итоговому тестированию.  | [1]                             |
| 2 | Раздел 2. Классификация зданий. Конструктивные части здания.  | Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к зачету. Подготовка к итоговому тестированию.  | [1]                             |
| 3 | Раздел 3. Проектная документация. Состав и содержание архитектурного проекта.                               | Подготовка к практическим занятиям. Выполнение творческого задания. Подготовка к зачету. Подготовка к итоговому тестированию.  | [1]                             |
| 4 | Раздел 4. Средства архитектурного проектирования. Информационные технологии в архитектурном проектировании. | Подготовка к практическим занятиям. Изучение инструментов для проектирования в программных продуктах AutoCAD, Revit, ArchiCAD. Выполнение творческого задания. Подготовка к зачету. Подготовка к итоговому тестированию. | [1]                             |

**Заочная форма обучения**

| № | Наименование раздела дисциплины   | Содержание   | Учебно-методическое обеспечение |
|---|---|--|---------------------------------|
| 1 | 2   | 3  | 4                               |
| 1 | Раздел 1. Краткие сведения из истории архитектуры. Композиция в архитектуре.                                | Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к зачету. Подготовка к итоговому тестированию.                                  | [1]                             |
| 2 | Раздел 2. Классификация зданий. Конструктивные части здания.  | Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к зачету. Подготовка к итоговому тестированию.                                  | [1]                             |
| 3 | Раздел 3. Проектная документация. Состав и содержание архитектурного проекта.                               | Подготовка к практическим занятиям. Выполнение творческого задания. Подготовка к зачету. Подготовка к итоговому тестированию.  | [1]                             |
| 4 | Раздел 4. Средства архитектурного проектирования. Информационные технологии в архитектурном проектировании. | Подготовка к практическим занятиям. Изучение инструментов для проектирования в программных продуктах AutoCAD, Revit, ArchiCAD. | [1]                             |

|            |   |  |
|------------|---|--|
| тировании. | Выполнение творческого задания.<br>Подготовка к зачету. Подготовка к<br>итоговому тестированию. |  |
|------------|---|--|

### 5.2.5. Темы контрольных работ

учебным планом не предусмотрены.

### 5.2.6. Темы курсовых проектов/ курсовых работ

учебным планом не предусмотрены

## 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

| <b>Организация деятельности студента</b>  |
|---|
| <b>2</b>  |
| <p><b><u>Лекция.</u></b><br/>В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Целесообразно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.</p>  |
| <p><b><u>Практические занятия.</u></b><br/>Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. Подготовка к ответам на письменный опрос. Выполнение творческого задания с консультациями преподавателя.</p>   |
| <p><b><u>Самостоятельная работа.</u></b><br/>Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в помещениях для самостоятельной работы, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя.<br/>Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:<br/>– конспектирование (составление тезисов) лекций;<br/>– работу со справочной и методической литературой;<br/>– участие в тестировании<br/>Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:<br/>– повторение лекционного материала;<br/>– подготовки к практическим занятиям;<br/>– изучения учебной и научной литературы;<br/>– подготовки к итоговому тестированию;<br/>– доработки творческого задания;<br/>– выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях.<br/>– проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах кафедры задач, тестов, написания рефератов и эссе по отдельным вопросам изучаемой темы;</p> |
| <p><b><u>Подготовка к зачету.</u></b><br/>Подготовка студентов к зачету включает три стадии.<br/>-самостоятельная работа в течении семестра;<br/>-непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету;<br/>-консультации с преподавателями, подготовка к ответу на вопросы.</p>  |

## 7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины «Основы архитектурного проектирования»

### **Традиционные образовательные технологии**

Дисциплина «Основы проектирования в архитектуре» проводится с использованием традиционных образовательных технологий, ориентирующихся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по выполнению графического задания, организация учебной работы с цифровыми и информационными моделями, экспериментальная работа с информационными моделями реальных объектов.

### **Интерактивные технологии**

При изучении дисциплины «Основы проектирования в архитектуре» лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция-визуализация - представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами ТСО или аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, таблиц, графов, графиков, моделей). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

По дисциплине «Основы проектирования в архитектуре» практические занятия проводятся с использованием интерактивных технологий, таких как работа в малых группах – это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия). Все это часто бывает невозможно в большом коллективе.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### ***а) основная учебная литература:***

1. Ананьин М.Ю. Основы архитектуры и строительных конструкций. Термины и определения [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.Ю. Ананьин. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2016. — 132 с. — 978-5-7996-1885-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65955.html>, дата обращения 15.04.2019
2. Кильпе Т. Л. Основы архитектуры. — Москва, изд-во Высшая школа, 158 с, 2002,
3. Рыбакова Г. С., Першина А. С., Бородачева Э. Н. Основы архитектуры: учебное пособие –Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2015, 127 с..Режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=438388&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=438388&sr=1), дата обращения 10.04.2019

#### ***б) дополнительная учебная литература:***

4. Белоконев Е.Н. Основы архитектуры зданий и сооружений. Учебное пособие. 2-е изд. Ростов-н Д.: Феникс, 2005. 256 с.: ил. Строительство. ISBN 5-222-07613-X

**в) перечень учебно-методического обеспечения:**

5. Цитман Т.О., Методические указания. Основы архитектуры. Словарь терминов, 16 с., 2017. Режим доступа: <http://edu.aucu.ru>

**г) перечень онлайн курсов:**

6.«Основы архитектуры и строительных конструкций» УрФУ, Режим доступа: <https://openedu.ru/course/>

7.Компьютерная инженерная графика.1 часть», университет ИТМО, Режим доступа: <https://openedu.ru/course/>

**8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

- 7-Zip
- Adobe Acrobat Reader DC
- Google Chrome
- VLC media player
- Apache Open Office
- Office Pro Plus Russian OLPNL Academic Edition
- Kaspersky Endpoint Security
- ArchiCAD 22
- КОМПАС-3D V16 и V17
- Autodesk Autocad 2020, Autodesk Revit 2020, Autodesk 3ds Max 2020
- Internet Explorer в рамках Microsoft Azure Dev Tools for Teaching
- Microsoft Azure Dev Tools for Teaching
- WinArc.
- Yandex браузер.

**8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины**

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета (<http://edu.aucu.ru>, <http://moodle.aucu.ru>).

2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>).

3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» (<http://www.iprbookshop.ru>).

4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>).

5. Федеральный институт промышленной собственности (<http://www.fips.ru/>).

**9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

| № п/п | Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы                                   | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы  |
|-------|---|--|
| 1     | Учебная аудитория для проведения учебных занятий<br>414056, г. Астрахань, ул. Татищева,<br>18, аудитория №4 | <b>№ 4</b><br>Комплект учебной мебели<br>Переносной мультимедийный комплект<br>Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет» |

|   |  |  |
|---|--|--|
| 2 | Помещения для самостоятельной работы:<br><br>414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 22а, аудитории №201, 203; | <b>№201</b><br>Комплект учебной мебели<br>Компьютеры -8 шт<br>Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»                        |
|   | 414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 18а, библиотека, читальный зал.  | <b>№203</b><br>Комплект учебной мебели<br>Компьютеры – 8 шт.<br>Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»                      |
|   |  | <b>Библиотека, читальный зал</b><br>Комплект учебной мебели<br>Компьютеры – 4 шт.<br>Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет» |

**10. Особенности организации обучения по дисциплине «Основы проектирования в архитектуре» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина «Основы проектирования в архитектуре» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей)

## Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Основы проектирования в архитектуре» по направлению подготовки 09.03.02 «Информационные системы и технологии», направленность (профиль) «Информационные системы и технологии в строительстве и архитектуре»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Основы проектирования в архитектуре» является углубление уровня освоения компетенций, обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 09.03.02 «Информационные системы и технологии».

Учебная дисциплина «Основы проектирования в архитектуре» входит в Блок «ФТД Факультативы» части, формируемой участниками образовательных отношений. Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «История (история России, всеобщая история)».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Краткие сведения из истории архитектуры. Композиция, конструкции и отделка зданий.

Раздел 2. Классификация зданий. Конструктивные части здания.

Раздел 3. Проектная документация. Состав и содержание архитектурного проекта.

Раздел 4. Средства архитектурного проектирования. Информационные технологии в архитектурном проектировании.

Заведующий кафедрой  
«Архитектура, дизайн, реставрация»



подпись

/ А.М. Кокарев /

И. О. Ф.

## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине  
*«Основы проектирования в архитектуре»*

**ОПОП ВО по направлению подготовки  
09.03.02 «Информационные системы и технологии»,  
направленность (профиль)**

***«Информационные системы и технологии в строительстве и архитектуре»*  
по программе бакалавриата**

Ольгой Игоревной Китчак (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы, оценочных и методических материалов по дисциплине «Основы проектирования в архитектуре» ОПОП ВО по направлению подготовки 09.03.02 «Информационные системы и технологии», по программе бакалавриата, разработанной в ГАОУ АО ВО «Астраханский государственный архитектурно-строительный университет», на кафедре «Архитектура, дизайн, реставрация» (разработчик – доцент, Т.О. Цитман).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины «Основы проектирования в архитектуре» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 09.03.02 «Информационные системы и технологии», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.09.2017 № 926 и зарегистрированного в Минюсте России 12 октября 2017, № 48535.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блок «ФТД Факультативы».

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 09.03.02 «Информационные системы и технологии», направленность (профиль) «Информационные системы и технологии в строительстве и архитектуре».

В соответствии с Программой за дисциплиной «Основы проектирования в архитектуре» закреплены 2 компетенции, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях знать, уметь, владеть, иметь практический опыт соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Учебная дисциплина «Основы проектирования в архитектуре» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 09.03.02 «Информационные системы и технологии», направленность (профиль) «Информационные системы и технологии в строительстве и архитектуре» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме зачета. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 09.03.02 «Информационные системы и технологии»,



## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине  
*«Основы проектирования в архитектуре»*

ОПОП ВО по направлению подготовки  
09.03.02 *«Информационные системы и технологии»*,  
направленность (профиль)

*«Информационные системы и технологии в строительстве и архитектуре»*  
по программе бакалавриата

Штайц Валентиной Ивановой (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы, оценочных и методических материалов по дисциплине «Основы проектирования в архитектуре» ОПОП ВО по направлению подготовки 09.03.02 «Информационные системы и технологии», по программе бакалавриата, разработанной в ГАОУ АО ВО «Астраханский государственный архитектурно-строительный университет», на кафедре «Архитектура, дизайн, реставрация» (разработчик – доцент, Т.О. Цитман).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины «Основы проектирования в архитектуре» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 09.03.02 «Информационные системы и технологии», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.09.2017 № 926 и зарегистрированного в Минюсте России 12 октября 2017, № 48535.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блок «ФТД Факультативы».

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 09.03.02 «Информационные системы и технологии», направленность (профиль) «Информационные системы и технологии в строительстве и архитектуре».

В соответствии с Программой за дисциплиной «Основы проектирования в архитектуре» закреплены 2 компетенции, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях знать, уметь, владеть, иметь практический опыт соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Учебная дисциплина «Основы проектирования в архитектуре» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 09.03.02 «Информационные системы и технологии», направленность (профиль) «Информационные системы и технологии в строительстве и архитектуре» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме зачета. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 09.03.02 «Информационные системы и технологии»,

направленность (профиль) «Информационные системы и технологии в строительстве и архитектуре».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 09.03.02 «Информационные системы и технологии» и специфике дисциплины «Основы проектирования в архитектуре» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 09.03.02 «Информационные системы и технологии», разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «Основы проектирования в архитектуре» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Архитектура, дизайн, реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 09.03.02 «Информационные системы и технологии», направленность (профиль) «Информационные системы и технологии в строительстве и архитектуре».

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Основы проектирования в архитектуре» представлены: вопросами к зачету, тестами, творческими заданиями.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «Основы проектирования в архитектуре» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

#### ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочных и методических материалов дисциплины «Основы проектирования в архитектуре» ОПОП ВО по направлению подготовки 09.03.02 «Информационные системы и технологии», по программе бакалавриата, разработанная доцентом Цитман Т.О. соответствуют требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 09.03.02 «Информационные системы и технологии», направленность (профиль) «Информационные системы и технологии в строительстве и архитектуре» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:  
Заместитель директора СРО АС  
"Гильдия проектировщиков"

*15 апреля 2019*



/ В.И. Штайц /  
И. О. Ф.

**Лист внесения дополнений и изменений  
в рабочую программу и оценочные и методические материалы дисциплины  
Архитектурное проектирование**  
(наименование дисциплины)

**на 2020- 2021 учебный год**

Рабочая программа и оценочные и методические материалы пересмотрены на заседании кафедры «Архитектура, дизайн, реставрация», протокол № 8 от 25.03 2020г.

И.о. зав. кафедрой

Доцент  
ученая степень, ученое звание

Рыц  
подпись

Трашумина Л.А.  
И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. Нанасова, С.М. Проектирование малоэтажных домов : учебник / С.М. Нанасова, М.А. Рылько, И.М. Нанасов. – Москва : Издательство Ассоциации строительных вузов (АСВ), 2012. – 204 с. : ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274059> (дата обращения: 13.03.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-93093-875-3. \_

2. \_ Тишков, В. Архитектура: общий курс / В. Тишков, М. Рыскулова. – Москва : Издательство Ассоциации строительных вузов (АСВ), 2015. – 124 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427087> (дата обращения: 13.03.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4323-0076-8.

Составители изменений и дополнений:

доцент  
ученая степень, ученое звание

Трашумина  
подпись

Трашумина Л.А.  
И.О. Фамилия

Председатель МКН «Информационные системы и технологии», направленность (профиль) «Информационные системы и технологии в строительстве и архитектуре».

доцент, к.т.н.  
ученая степень, ученое звание

Евдошенко  
подпись

О.И. Евдошенко /  
И.О. Фамилия

« 18 » 03 2020г.

Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный  
университет»  
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

---

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор  
/И.Ю. Петрова/  
подпись И.О.Ф.  
« 30 » 2019г.



**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Наименование дисциплины

Основы проектирования в архитектуре

*(указывается наименование в соответствии с учебным планом)*

По направлению подготовки

09.03.02 «Информационные системы и технологии»

*(указывается наименование специальности в соответствии с ФГОС ВО)*

По профилю подготовки

«Информационные системы и технологии в строительстве и архитектуре»

*(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)*

Кафедра

Архитектура, дизайн, реставрация

Квалификация выпускника *бакалавр*

Астрахань - 2019

**Разработчики:**

Доцент  
(занимаемая должность,  
учёная степень и учёное звание)

  
(подпись)

/ Цитман Т.О. /  
И.О.Ф.

Оценочные и методические материалы утверждены и одобрены на заседании кафедры «Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17.04.2019г.

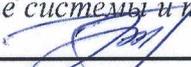
Заведующий кафедрой

  
(подпись)

/ А.М. Кокарев /  
И.О.Ф.

**Согласовано:**

Председатель МКН «Информационные технологии», направленность(профиль) «Информационные системы и технологии в строительстве и архитектуре»

  
(подпись)

В.В. Кошенко /  
И.О.Ф.

Начальник УМУ

  
(подпись)

/ И.В. Аксютина /  
И. О. Ф.

Специалист УМУ

  
(подпись)

/ Т.Э. Яновская /  
И. О. Ф.

## Содержание

|   | <b>стр</b> |
|---|------------|
| 1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплин   | <b>4</b>   |
| 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программ   | <b>4</b>   |
| 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания  | <b>5</b>   |
| 1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости  | <b>5</b>   |
| 1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания  | <b>6</b>   |
| 1.2.3. Шкала оценивания   | <b>7</b>   |
| 2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы | <b>8</b>   |
| Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций  | <b>16</b>  |
| 3. Приложение 1   | <b>14</b>  |
| 4. Приложение 2   | <b>18</b>  |

**1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины (далее РПД) и представлены в виде отдельного документа

**1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

| Индекс и формулировка компетенции N   | Индикаторы достижений компетенций, установленные ОПОП  | Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД) |   |   |   | Формы контроля с конкретизацией задания                              |
|---|--|---|---|---|---|--|
|   |  | 1   | 2 | 3 | 4 |  |
| 1   | 2  | 3   | 4 | 5 | 6 | 7  |
| УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | Знать: методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; метод системного анализа.                                   | X   | X |   |   | Вопросы к зачету(1-12),<br>Итоговое тестирование вопросы(1-9, 29-52) |
|   | Уметь: применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач; | X   | X |   |   | Творческое задание № 1,2   |
|   | Владеть: методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач  | X   | X |   |   | Творческое задание № 3   |
| ПК-12 – способность следить за выполнением проектов в области информационных технологий на основе планов проектов                     | Знать: предметную область, методы управления качеством в проектах и основы юридических взаимоотношений между контрагентами   |   |   | X | X | Вопросы к зачету(13-25), Итоговое тестирование (вопросы 10-28)       |
|   | Уметь: работать с записями по качеству (в том числе с корректирующими действиями, предупреждающими действиями, запросами на исправление несоответствий)  |   |   | X | X | Творческое задание № 4-5   |
|   | Иметь практический опыт: разработки договоров на основе типовой формы, анализа входных данных, контроля выданных поручений.  |   |   | X | X | Творческое задание № 6   |

**1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости**

| <b>Наименование оценочного средства</b> | <b>Краткая характеристика оценочного средства</b>   | <b>Представление оценочного средства в фонде</b> |
|---|---|--|
| <b>1</b>                                | <b>2</b>  | <b>3</b>   |
| Тест                                    | Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося   | Фонд тестовых заданий                            |
| Творческое задание                      | Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, владения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся | Темы индивидуальных творческих заданий           |

**1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

| Компетенция, этапы освоения компетенции  | Планируемые результаты обучения  | Показатели и критерии оценивания результатов обучения  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  | Ниже порогового уровня (не зачтено)  | Пороговый уровень (Зачтено)  | Продвинутый уровень (Зачтено)  | Высокий уровень (Зачтено)  |
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  |
| УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. ✓ | Знает: Методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; метод системного анализа. ✓   | Обучающийся не знает методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; метод системного анализа.               | Обучающийся недостаточно знает методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; метод системного анализа.       | Обучающийся знает частично и умеет применять методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; метод системного анализа.                                   | Обучающийся детально знает и умеет применять методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; метод системного анализа.       |
|  | Умеет: Применять ✓ методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход | Обучающийся не умеет применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения | Обучающийся не в полной мере умеет применять методики поиска, сбора и обработки информации; не может осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять систем- | Обучающийся частично умеет применять методики поиска, сбора и обработки информации; но не в достаточной степени может осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения по- | Обучающийся умеет применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач |

|  | ход для решения поставленных задач  | поставленных задач  | ный подход для решения поставленных задач  | ставленных задач   |   |
|--|---|---|--|--|---|
|  | Владеет: методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач | Обучающийся не владеет методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач | Обучающийся не достаточно владеет методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач | Обучающийся владеет методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач, но ответ не на вопросы вызывает затруднение. | Обучающийся в полной мере владеет методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач, дополнительные вопросы не вызывают затруднений. |
| ПК-12 – Способность следить за выполнением проектов в области информационных технологий на основе планов проектов. | Знает: Предметную область, методы управления качеством в проектах и основы юридических взаимоотношений между контрагентами.                         | Обучающийся не знает и не понимает предметную область, методы управления качеством в проектах и основы юридических взаимоотношений между контрагентами.           | Обучающийся не достаточно знает предметную область, методы управления качеством в проектах и основы юридических взаимоотношений между контрагентами.                         | Обучающийся знает и понимает предметную область, методы управления качеством в проектах и основы юридических взаимоотношений между контрагентами, но допускает отдельные неточности при ответе на вопросы.   | Обучающийся детально знает и понимает предметную область, методы управления качеством в проектах и основы юридических взаимоотношений между контрагентами, правила и алгоритмы действий                                       |
|  | Умеет: Работать с записями по качеству (в том числе с корректирующими действиями, запро-  | Обучающийся не умеет работать с записями по качеству (в том числе с корректирующими действиями, запро-  | Обучающийся не в полной мере умеет работать с записями по качеству (в том числе с корректирующими дей-   | Обучающийся умеет работать с записями по качеству (в том числе с корректирующими действиями, запросами на исправление несоответ-   | Обучающийся умеет работать с записями по качеству (в том числе с корректирующими действиями, запросами на исправление несоответствий), правила и алгоритмы действий.  |

|  |   |   |  |   |   |
|--|---|---|--|---|---|
|  | ствий).<br>Имеет практический опыт: разработки договоров на основе типовой формы, анализа входных данных, контроля выданных поручений | ствий).<br>Обучающийся не имеет опыта разработки договоров на основе типовой формы, анализа входных данных, контроля выданных поручений | несоответствий).<br>Обучающийся владеет опытом разработки договоров на основе типовой формы, анализа входных данных, контроля выданных поручений, при этом затрудняется при постановке задания | при ответе на вопросы.<br>Обучающийся владеет опытом разработки договоров на основе типовой формы, анализа входных данных, контроля выданных поручений, но допускает отдельные неточности при ответе на вопросы, но допускает отдельные неточности. | Обучающийся владеет практическим опытом разработки договоров на основе типовой формы, анализа входных данных, контроля выданных поручений, правил и алгоритмов действий |
|--|---|---|--|---|---|

### 1.2.3. Шкала оценивания

| Уровень достижений | Отметка в 5-балльной шкале | Зачтено/ не зачтено |
|--------------------|----------------------------|---------------------|
| высокий            | «5» (отлично)              | зачтено             |
| продвинутый        | «4» (хорошо)               | зачтено             |
| пороговый          | «3» (удовлетворительно)    | зачтено             |
| ниже порогового    | «2» (неудовлетворительно)  | не зачтено          |

**2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:**

**2.1. Зачет**

а) типовые вопросы:

**УК-1 (знать)**

1. Одно из средств образования единства композиции.
2. Выявление особенностей конструктивного строения формы и пространства.
3. Структура художественного произведения, расположение его основных элементов и частей в определенной системе и последовательности.
4. Строго закономерное расположение одинаковых частей формы относительно оси или плоскости.
5. Отчетливо выраженное различие при сопоставлении двух состояний какого-либо свойства (свет – тень, стена – проем, вертикаль – горизонталь).
6. Незначительные различия или оттенки, отклонения и т.п.
7. Полное сходство элементов по размеру, форме и другим свойствам.
8. Соразмерность или относительное соответствие воспринимаемой человеком величины форм архитектурного сооружения размерам человека.
9. Закономерное повторение, чередование и расположение в пространстве элементов или форм, изменение их свойств.
10. Средства, которыми пользуется архитектор для воплощения своего замысла (виды изображения).
11. Непрерывный визуальный ряд, показывающий характер восприятия пространства зрителем во время его движения.
12. Характер поверхности того слоя художественного произведения, который непосредственно воспринимается зрителем.

**ПК-12 (знать)**

13. Изображение средствами графика при помощи глазомера и от руки архитектурных объектов, частей, деталей
14. По признаку использования методов начертательной геометрии архитектурная графика подразделяется на
15. Каким может быть Чертеж?
16. Определение проект
17. Масштаб
18. Типы конструктивных систем
19. Классификация линий на чертеже
20. Типы зданий
21. Определение что такое план
22. Определение-Разрез
23. Определение -Фасад
24. Определение -Генплан
25. Определение- Ситуация.

в) критерии оценивания:

При оценке знаний на зачете учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.

6. Умение делать обобщения, выводы.

| № п/п | Оценка              | Критерии оценки  |
|-------|---------------------|--|
| 1     | Отлично             | Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи   |
| 2     | Хорошо              | Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи |
| 3     | Удовлетворительно   | Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Неполно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи   |
| 4     | Неудовлетворительно | Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи   |
| 5     | Зачтено             | Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»   |
| 6     | Не зачтено          | Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно»   |

## ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

### 2.2. Тесты

- а) типовой комплект заданий для входного тестирования (*Приложение №1*)
- б) типовой комплект заданий для итогового тестирования (*Приложение №2*)
- в) *критерии оценивания*

При оценке знаний с помощью проведения тестирования учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

| №п /п | Оценка              | Критерии оценки  |
|-------|---------------------|--|
| 1     | 2                   | 3  |
| 1     | Отлично             | если выполнены следующие условия:<br>- даны правильные ответы не менее чем на 85% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ;<br>на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный и полный ответ.  |
| 2     | Хорошо              | если выполнены следующие условия:<br>- даны правильные ответы не менее чем на 70% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ;<br>- на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный ответ, но допустил незначительные ошибки и не показал необходимой полноты.         |
| 3     | Удовлетворительно   | если выполнены следующие условия:<br>- даны правильные ответы не менее чем на 55% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ;<br>- на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал непротиворечивый ответ, или при ответе допустил значительные неточности и не показал полноты. |
| 4     | Неудовлетворительно | Даны правильные ответы на 54% вопросов теста и менее   |
| 5     | Зачтено             | Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».  |
| 6     | Незачтено           | Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».  |

### 2.3. Творческое задание.

- а) Типовые задания

**УК-1(умеет). Творческое задание №1.** Выполнить графическую работу «Архитектурный чертеж», грамотно проведя анализ и показав достижение цели (выполненную работу)

**Творческое задание №2.** Выполнить графическую работу «Проекции», грамотно проведя анализ и показав достижение цели (выполненную работу)

УК-1(владеет).

**Творческое задание №3.** Выполнить графическую работу «Ордера», показав навыки владения навыками черчения.

ПК-12 (умеет)

**Творческое задание №4.** Выполнить графическую работу « Состав проекта» с применением грамотного анализа и правильно поставленной цели, знаний нормативных требований.

**Творческое задание №5.** Выполнить графическую работу « Композиция» с применением современных программных средств.

ПК-12 (имеет практический опыт)

**Творческое задание №6.** Выполнить графическую работу «Модель», с применением современных информационных технологий и программных средств.

б) критерии оценивания.

При оценке выполнения творческого задания учитываются следующие критерии:

1. Гармоничность чертежа, его целостность, выразительность.
2. Грамотное использование и конструктивное построение элементов.
3. Правильность оформления проекций
4. Грамотное изображение в соответствии с нормативными требованиями.
5. Правильное и в полном объеме использование программы Revit, Autocad, Arhcad.

| № п/п | Оценка              | Критерии оценки   |
|-------|---------------------|---|
| 1     | 2                   | 3   |
| 1     | Отлично             | выставляется студенту, который выполнил все пять критериев, успешно аргументирует свое решение.                                     |
| 2     | Хорошо              | выставляется студенту, который выполнил все пять критериев, но при этом выявлено неполное соответствие одному из критериев.         |
| 3     | Удовлетворительно   | выставляется студенту, который выполнил все пять критериев, но при этом выявлено неполное соответствие двум из критериев.           |
| 4     | Неудовлетворительно | выставляется студенту, который выполнил все пять критериев, но при этом выявлено неполное соответствие более чем двум из критериев. |

### 3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине регламентируется локальным нормативным актом.

#### Перечень и характеристика процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

| №  | Наименование оценочного средства | Периодичность и способ проведения процедуры оценивания      | Виды вставляемых оценок                    | Форма учета  |
|----|----------------------------------|---|--|--|
| 1. | Зачет                            | Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины             | По шкале зачено/не зачено                  | Ведомость, зачетная книжка   |
| 2  | Творческое задание               | Систематически на практических занятиях                     | По пятибалльной шкале                      | Журнал успеваемости преподавателя  |
| 3  | Тесты                            | Раз в семестр, в начале и по окончании изучения дисциплины. | По пятибалльной шкале или зачено/не зачено | Электронно-информационная образовательная среда<br>Журнал успеваемости преподавателя |

**Типовой комплект заданий для входного тестирования**

1. Изображение, полученное средствами графики при помощи глазомера и от руки архитектурных объектов, частей, деталей и используемое для демонстрации предпроектных исследований:

- а) Чертеж
- б) Рисунок
- в) Проект
- г) Макет
- д) План
- е) Кроки

2. По признаку использования методов начертательной геометрии архитектурная графика подразделяется на...

- а) Изображение в ортогональных проекциях.
- б) Изображения в изометрических проекциях
- в) Изображения в параметрических проекциях
- г) Изображение в перспективных проекциях.
- д) Изображения в аксонометрических проекциях.

3. Для поиска вариантных проектных решений чертеж может быть

- а) Аксонометрическим
- б) Линейным
- в) Светотеневым
- г) Графическим
- д) Прямолинейным

4. Точное изображение проектного решения объекта дают

- а) Перспективные изображения
- б) Рисунки
- в) Ортогональные чертежи
- г) Макеты

5. В состав архитектурного проекта входит.

- а) генплан
- б) Ситуационная схема
- в) Фасад
- г) Кроки
- д) План
- е) Разрез
- ж) Зарисовки

6. Фасад здания -

а) Изображение наружного вида сооружения, проецируемое на вертикальную плоскость проекции.

б) Вид сверху архитектурного сооружения и проекция этого вида на горизонтальную плоскость проекции.

в) Горизонтальное сечение здания и проекция этого сечения на горизонтальную плоскость проекции.

7. Вертикальное сечение проектируемого здания и проекция этого сечения на вертикальную плоскость проекции.

- а) План
- б) Разрез
- в) Фасад
- г) Перспектива
- д) Развертка
- е) Генплан

8. Горизонтальное сечение проектируемого здания и проекция этого сечения на горизонтальную плоскость проекции.

- а) План
- б) Разрез
- в) Фасад
- г) Перспектива
- д) Развертка
- е) Генплан

9. Горизонтальная проекция вида сверху всего участка вместе с проектируемым сооружением

- а) План
- б) Разрез
- в) Фасад
- г) Перспектива
- д) Развертка
- е) Генплан

10. Совокупность изображений проектируемого объекта с соответствующими расчетами и пояснениями это

- а) Техническое задание
- б) Проект
- в) Методические указания
- г) Задание
- д) Макет
- е) Чертеж